



# iskrice

Časopis OŠ PRULE  
Šolsko leto 2018/19  
II. številka, 17. 6. 2019

# iskrice



## Stenski in spletni časopis učenk in učencev OŠ Prule Ljubljana

**Glavna urednica:** Tara Plevnik (8. c); **novinarji:** Beti Bandelj, Klemen Kavčič, Alja Sterle (vsi 6. b), Lejla Avdijaj, Tara Doles, Jurij Fortuna, Anela Kuč, Marko Planinc, Ela Zaletel (vsi 8. b), Bina Bandelj, Gaja Dornik, Teja Kavčič, Tara Plevnik (vse 8. c), **mentorica:** Andreja Popović, **oblikovanje časopisa:** Suzana Zgonec; **aplikacije za spletno stran:** Jurij Fortuna; **slika na naslovnici:** Tia Babić, 6. b (mentorica Suzana Zgonec).



# Namesto uvoda

**B**liža se konec šolskega leta, zaključujejo se ocene, testov in spraševanj pa je vedno manj. Več časa preživljamo s prijatelji, sorodnik, nekaj časa pa si lahko vzamete tudi za novo izdajo naše šolske revije Iskrice.

Primož Dornik, 6. a (mentorica Suzana Zgonec)



**P**reberete lahko naše zanimive rubrike, med drugimi tudi intervju z našo šolsko socialno pedagoginjo Jano Gamser in Nikom Škrlecem, nekdanjim rekorderjem v pomnjenju števila pi.

**E**e radi berete, je nekaj predlogov za dobre knjige v rubriki *Skupaj skozi strani*, v rubriki *Pesnimo in pišemo* pa lahko najdete vaša dela ali dela vaših sošolk in sošolcev.

**Ž**elim vam prijetno branje!

Tara Plevnik,  
glavna urednica



Ravno še zadnji dnevi tega leta minevajo in kmalu bomo vsi odšli na naše zaslužene počitnice. Pa vendar bomo kmalu spet prišli nazaj v šolske klopi. Vsekakor se splača prebrati spodnji intervju, saj v njem dobimo veliko praktičnih napotkov za lažje osvajanje učne snovi ter učenja besedil ...

## Za slovenščino se moramo naučiti dolgo pesem. Kako naj se tega lotimo?

**P**omembno je skrbno načrtovanje časa za učenje, da boste imeli dovolj časa za ponavljanje in utrjevanje besedila pesmi, seveda pa tudi za doživeto predstavitev, da pesem ni samo »zdrdrana«. Načinov učenja je veliko, odvisno od tega, kateri način komu bolj ustreza. Govorimo o različnih učnih stilih oz. učnih tipih. Nekateri učenci si najbolj zapomnijo tisto, kar vidijo, si narišejo, podčrtajo (*vidni učni tip*), nekateri si veliko zapomnijo s poslušanjem (*slušni učni tip*), so pa tudi učenci, ki se najlažje učijo, ko neko aktivnost izvedejo ali so ob tem telesno aktivni (*gibalni učni tip*). Lahko gre tudi za kombinacijo različnih učnih stilov. Priporočljivo je, da pri učenju pesmi uporabite različne načine učenja, saj si boste tako najboljše zapomnili naučeno vsebino.

**U**čenje pesmi si lahko olajšate tako, da pesem razdelite na kitice ali posamezne vrstice, npr. po tri vrstice skupaj. En način za učenja je, da del pesmi večkrat preberete na glas in ga nato skušate ponoviti. Potem poskusite posamezne vrstice zapisati po spominu. Od začetka boste še večkrat pogledovali v besedilo, ki se ga morate naučiti, sčasoma pa bo šlo že brez tega in boste imeli besedilo le še za preverjanje

napak. Lahko se tudi posnamete s telefonom in se učite ob predvajanju posnetka. Ob poslušanju posnetka lahko tudi ugotovite, kje se vam še zatika in katere dele morate še ponoviti. Morda bo nekomu pomagalo, če se med učenjem giba ali se besedilo uči med sprehodom v naravi. Lahko si zamislite slikovno podobo pesmi, jo narišete ali se domislite asociacij, s pomočjo katerih se boste lažje spomnili posameznih besed. Nekomu lahko pomaga, če besedilo pesmi umesti v neko znano melodijo in si ga poskuša zapomniti s pomočjo melodije in ritma.

**V**sekakor priporočam, da vsak najde svoj način, ki mu najbolj pomaga in učenje vam bo postalo zabavno.



Jana Gamser, socialna pedagoginja  
(foto Nejc Lasič)



## Pri matematiki se moramo naučiti poštevanko. Kaj storiti, če sproti pozabljamo?

Tudi učenje poštevanske zahteva svoj čas in se ne zgodi kar čez noč. Podobno kot učenje pesmi si lahko tudi učenje poštevanske popestrite, npr. poštevanko se lahko učite preko igre, ki jo izdelate sami. Vsi poznate igro *črni Peter*. Iz kartona izrežete karte. Na 10 kart napišete poštevanko izbranega števila, na preostalih 10 rezultate, ena karta pa je *črni Peter*. S pomočjo volne lahko »pletete pajkovo mrežo« glade na zaporedje večkratnikov določenega števila. Lahko naredite igro domine - na eni polovici je račun, na drugi pa večkratniki ali igro *spomin* - na kartice zapišete račune množenja/deljenja in rezultate računov. Par sestavlja kartica z računom in kartica z rezultatom tega računa. Za lažjo predstavo vam je pri učenju poštevanske lahko v pomoč tudi stotični kvadrat ali številka premica.

Če boste poštevanko sproti vadili, jo boste sčasoma ponotranjili oz. avtomatizirali.

## Jutri pišemo test, pri treh predmetih smo dobili domačo nalogo, kar naenkrat sprašujejo veliko predmetov. Kako naj si razporedimo čas?

Tedenski načrt za učenje je dober pripomoček za razporeditev popoldanskih aktivnosti in s tem tudi časa za učenje in opravljanja domačih nalog. Poleg časa za učenje naj bo v urniku tudi čas za odmor in prosti čas. Takšni popoldanski urniki spodbujajo sprotno delo za šolo, s pomočjo katerega se boste lažje izognili stresu in stiski, ki se poveča, če odlašate z učenjem, količina učne snovi pa se kopiči. Dobra organizacija veliko pripomore k večjemu uspehu v šoli. Na steno v sobi si lahko zalepite koledar, v katerega si vpisujete šolske in tudi izvenšolske obveznosti. Koledar vam omogoča

dober vpogled v obveznosti, ki vas čakajo, in tako se lahko na začetku na ocenjevanje pravočasno pripravljate. Potem ko določeno obveznost opravite, jo lahko na koledarju zadovoljni obkljukate, pobarvate ali prečrtate.

Če se vam kdaj nabere veliko stvari naenkrat, vam svetujem, da ostanete čim bolj mirni, zbrani, da večkrat globoko vdihnete in izdihnete in se lotite obveznosti postopoma, kolikor pač v tistem zadnjem trenutku zmorete.

Najslabše je vse skupaj pustiti in se predati. Vsekakor se s sprotim delom in skrbnim načrtovanjem lahko takšnim neprijetnim situacijam uspešno izognete.

## Nič nas ne zanima, zato se tudi ne moremo pripraviti do učenja. Kako si vseeno osmisli učenje?

Razumljivo je, da vas vsi predmeti ne zanimajo v enaki meri. Imate različne interese in nekatera področja vas pritegnejo bolj kot katera druga. Velikokrat nimate motivacije, ker ne veste, za kaj bi se določeno stvar učili.

Dobro je, da si postavite cilje, ki jih želite doseči, npr. v tem dnevu, tednu, mesecu ali šolskem letu. Cilji naj bodo takšni, da jih bo možno uresničiti – dovolj visoki, da vas spodbujajo in motivirajo, hkrati pa tudi dovolj nizki, da jih je še mogoče doseči. S pomočjo tega najdete nekaj, za kar se vam je vredno truditi. Cilje si zapišite na vidno mesto, da jih lahko vsak dan vidite. S starši se lahko dogovorite za morebitno nagrado v primeru, da dosežete določen cilj. Na ta način se bo motivacija za delo še povečala. Prej ko se boste osredotočili na nalogo, prej jo boste končali. Pomembno je tudi, da se umaknete od vseh mogočih dražljajev, ki vas lahko odvrnejo od dela (TV, telefon, računalnik ...).

Kljub temu da vam kdaj kakšna učna snov ni blizu, ohranite optimizem in pozitivno gledanje

na stvari. Sprejmite to kot izziv, ki ga boste premagali in samemu sebi dokazali, da zmorete. Postanite radovedni in preoblikujte negativne občutke v interes za to, da se naučite nekaj novega.

Če vas določen predmet ne zanima, ga poskusite povezati z nečim, kar vas zanima in bi vam znanje iz tega predmeta lahko tam koristilo.

**Učenec moti pouk, ne zaležejo niti kazni učiteljev niti kazni staršev. Moti tudi druge učence. Zakaj to dela? Si lahko kako sam pomaga? Kaj naj storijo ostali sošolci in sošolke? Naj to vedenje ignorirajo? Mu lahko kako pomagajo?**

**N**a moteče vedenje učenca lahko vplivajo različni dejavniki, npr. medosebni odnosi doma ali v šoli, težave z vzdrževanjem pozornosti med poukom, gibalni nemir, nerazumevanje učne snovi, iskanje pozornosti in številni drugi.

**V**sekakor je potrebno raziskati razloge za takšno vedenje, saj potem lahko učencu lažje pomagamo. Tak učenec potrebuje podporo okolja, v katerem se nahaja. Če govorimo o šolskem okolju, je to podpora učiteljev in svetovalne službe ob sodelovanju s starši, seveda pa tudi podpora vrstnikov. Pa ne govorim o podpori na način, da se moteče vedenje tolerira. Gre za skupno iskanje načinov, s katerimi bi učenec moteče vedenje lahko zmanjšal in ga nadomestil z ustreznim oz. zaželenim vedenjem. To bo težko dosegel sam, saj v svojem vedenju ne vidi nobene težave.

**M**enim, da lahko sošolci in sošolke pomagajo že s tem, da na moteče vedenje učenca med poukom ne reagirajo s smejanjem, klepetanjem in odzivanjem nanj, saj se s tem lahko takšno vedenje samo še potencira in nemir v razredu je še večji. S tem ko sošolci motečemu vedenju ne posvečajo pozornosti,

čeprav jih seveda zmoti, je večja verjetnost, da bo učenec takšno vedenje zmanjšal, saj bo ugotovil, da pridobi pozornost vrstnikov takrat, ko sodeluje. Sošolke in sošolci lahko takšnega učenca pohvalijo, ko pri pouku sodeluje in pokaže interes za delo. S tem mu dajo vedeti, da so opazili njegov trud in da je pridobil njihovo pozornost z ustreznim vedenjem. K sprejemljivejšim oblikam vedenja ga lahko spodbujajo tudi z vključevanjem v skupinske aktivnosti, interese in nudenjem pomoči pri učenju in delu.

### **Ali priporočate učenje ob glasbi?**

**P**riporočam ga učencem, ki se ob poslušanju glasbe uspejo zbrati in jih glasba ne moti ali odvrta pozornosti od učenja. Nekaterim učencem učenje ob glasbi ustreza, ne pa vsem.

**D**okazano je, da določene frekvence pomagajo pri zbranosti, učenju, hitrejši zapomnitvi in umirjanju. Glede na ta podatek je torej pomembno tudi, kakšna je glasba, ki jo nekdo posluša ob učenju. Gre za druge vrste glasbo kot npr. takrat, ko se želimo sprostiti, razvedriti in zaplesati. Ponavadi glasba za učenje vsebuje kakšne zvoke iz narave, je bolj umirjena, počasnejša in enakomerna, lahko je tudi klasična instrumentalna glasba.

**S**ama sem velika ljubiteljica glasbe, a se ob njej nisem mogla nikoli učiti, saj sem se preveč ukvarjala s slišano melodijo in si zraven prepevala.

Odgovarjala:

**Jana Gamser, socialna pedagoginja**

Spraševali:

**Alja Sterle in Beti Bandelj**

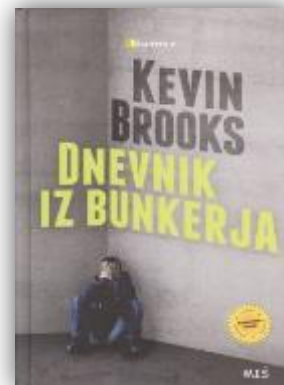
## skozi strani

**Kevin Brooks**

### DNEVNIK IZ BUNKERJA

Ocena: 4,5  
Starost: 13 +

Linusa neznanec zvabi v kombi in ga omami s kloroformom. Zbudi se v podzemnem bunkerju, v katerega lahko vstopiš ali izstopiš le skozi dvigalo. Najprej pomisli, da je bil ugrabljen zaradi slavnega očeta, ko pa v bunker prispejo še drugi, ni več tako prepričan. Kmalu ugotovijo, da jih neznanec nadzoruje s kamerami, vsak prestopek pa je kaznovan ... Se bodo rešili?

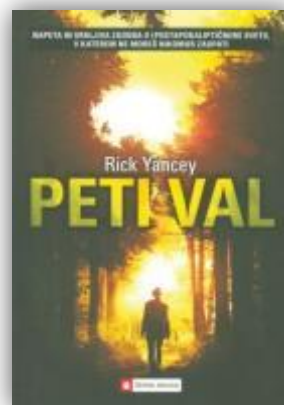


**Rick Jancey**

### PETI VAL

Ocena: 5  
Starost: 12 +

V prvem valu je umrlo pol milijona ljudi, v drugem še več. Tretji val je trajal dlje, umrle so štiri milijarde. Sledil je četrti ... In peti val? Ne vem, a vsi vedo, da prihaja ...

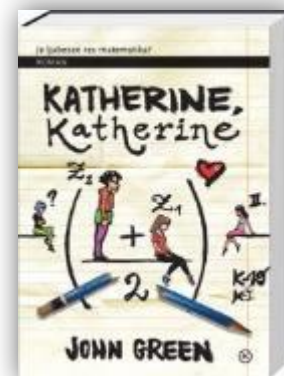


**John Green**

### KATHERINE, KATHERINE

Ocena: 4  
Starost: 11 +

Colin, čudežni deček, ki je obseden z anagrami. Serijsko se zaljublja v dekleta z imenom Katharine. Ko pa mu že devetnajsta zlomi srce, se odloči, da bo temu naredil konec. S prijateljem Hassanom se odpravi na potovanje, Colin pa si krajša čas s sestavljanjem enačbe za ljubezen ...



**Jay Asher**

### TRINAJST RAZLOGOV

Ocena: 4  
Starost: 11 +

Ko se Clay vrne iz šole, najde pred vhodnimi vrati paket. Odpre ga in v njem je trinajst oštevilčenih kaset. Ugotovi, da je kasete posnela njegova prijateljica in simpatija Hana Baker, ki je pred dvema tednoma naredila samomor. V vsaki kaseti mu pove en razlog, zakaj je to storila. En razlog je on ...



# NAJBOLJ BRANO GRADIVO

v šolskem letu **2018/19**

1. Gravža
2. Garfield gara za vas
3. Pesmi iz rimogojnice
4. Čarli in tovarna čokolade
5. Tine in Bine: Nenavadne iznajdbe skozi zgodovino
6. Blazno resno o šoli
7. Kolesar naj bo
8. Garfield vam jo zagode
9. Strahek
10. Periskop
11. Zlobna zobarka
12. Otilija gre v šolo
13. Gromozanski krokodil
14. Vrane
15. Stara muha, dobra juha
16. Tine in Bine: Nori izumi
17. Kruta resnica
18. Tiranska teta
19. Mihec milijarder
20. Strašna šola: Moj brat je velik lažnivec
21. Grozni Gašper: Nogometni navdušenec
22. Koks na krovu
23. Planet Glambotov
24. Babica barabica
25. Čudežna bolha Megi in zlati ribici Darja in Ivo
26. Kit na plaži
27. Mehurčki
28. Pavcek.doc
29. Ranta vrača udarec
30. Živalske novice



*Klemen Šneberger, 9. a (mentorica Suzana Zgonec)*



*Majda Tahirović, 9. b (mentorica Suzana Zgonec)*

Pripravil: Gregor Škrli, knjižničar



## EVROVIZIJA 2019



Ali se še spomnite  
sobotnega večera  
18. maja 2019?

Zala Kralj & Gašper Šantl

**N**amreč takrat je kot vsako leto tak čas potekala Evrovizija, na kateri sta naša predstavnika **Zala in Gašper** zasedla odlično 13. mesto izmed 41 držav; no, štiri dni zatem ugotovijo, da so se zmotili in je Slovenija 15 (!).

**Z**mago pa si je priborila Nizozemska, ki jo je zastopal **Duncan Laurence** s skladbo **Arcade**.

**L**etos je tekmovanje gostil **Izrael** v mestu Tel Aviv.

### Razvrstitev rezultatov (finale):

<b>NIZOZEMSKA</b>	1. mesto
<b>ITALIJA</b>	2. mesto
<b>RUSIJA</b>	3. mesto
<b>ŠVICA</b>	4. mesto
<b>NORVEŠKA</b>	5. mesto
<b>SLOVENIJA</b>	15. mesto

## TEŽAVE S STARŠI

Se počutite, kot da vas nihče ne razume?

- **Z**a začetek je najbolj pomembno, da veste, da se vsako stvar da razrešiti s pogovorom.
- **N**e razburjajte se prehitro.
- **N**ajprej pomislite, ali je vsaka majhna stvar vredna hudega prepira.
- **P**reden se spustite v prepir s starši, razmislite o posledicah.
- **V**edeti morate tudi, da so bili vaši starši nekoč tako stari kot vi in vam lahko svetujejo pri nekaterih stvareh. Konec koncev vas poznajo bolje kot kdorkoli drug.
- **P**o pogovoru se boste zagotovo počutili bolje.

Če pa se položaj poslabša,  
se lahko obrnete na nekoga,  
ki mu lahko zaupate, npr. na prijatelje, učitelje  
ali šolskega psihologa.

## THE INCIDENT THAT CHANGED MY LIFE

**O**n the 12th of July 2013 me and my parents were driving home from Germany after celebrating my 8th birthday. It was rainy in Austria so we had some problems with driving. I was still too young to realise you can lose your loved one in a matter of seconds.

**M**y mum and dad were happily talking of getting my friend a dog. We weren't on a freeway because of the traffic there so we took the old path. There was a drunk driver on the road that my dad could not see because of the rain. He was driving the wrong way and crashed directly into us. Our car started spinning because dad tried to swerve away. I still remember the only thing I was scared for was my brother. I was unconscious when the car stopped moving. Luckily people saw us and called for help. One of the ladies said she was very scared when she saw blood. They were trying to get us out but had no luck. The worst part was that the ambulance took 20 minutes to come so when they arrived one of us was already in this beautiful place called heaven. They got us out and barely got me to open my eyes... I guess it wasn't my time yet. I had a concussion because of the impact my head made with the seat and a broken arm. My parents had some cuts on their arms from the wind shield breaking. My brother somehow flew forward from his seat belt breaking.

They tried to get him to breathe again. We were all in the hospital when we found out that the blood that lady saw was from our little dog, but when I said one of us already went to heaven I didn't mean him. We also received the news that mum miscarried... my little unborn sister was not with us anymore. I thank god every day that they were able to save my brother, I couldn't imagine my life without him. My mother fell into depression and after months she started being happy just a little. Now until this day she doesn't hug me or tell me she is proud of me when I need it, but I understand that and it's okay. I'm still for her no matter what.

**I**t's been years since the accident and me and my brother only got closer. It helped me realize to cope with death and people dying are just angels that want to go home. And I still thank god for letting my brother stay and be there for me when I needed him the most. As for my little sister I know she is my little angel guardian. I just hope my little Luna rests in peace and flies high.

**B**e thankful for what you have and thank god for it when you lose it you realize how much it really means to you.

# Vprašali smo

e-iskrice?



Nik Škrlec

## NIKOV NOVI IZZIV

V okviru obeležitve dneva števila  $\pi$  je Osnovno šolo Prule s svojim obiskom počastil gledališki igralec, TV-voditelj in do tistega dne nosilec slovenskega rekorda v pomnjenju števila  $\pi$ . Po nagovoru gostov in dajanju avtogramov si je vzel nekaj minut za Iskrice.

**Ali lahko 3,14 vprašanja za naš šolski časopis?**

Seveda.

**Kaj vam pomeni število  $\pi$ ?**

Zame je število  $\pi$  ena neskončna vrsta možnosti za nove izzive ali pa za uresničevanje samega sebe.

**Zakaj ravno ta izziv – naučiti se 3141 decimalk števila  $\pi$ ?**

Zakaj pa ne? (smeh)

**Kateri bo vaš naslednji izziv?**

Trenutno je moj naslednji izziv sestavljanje Rubikove kocke pod vodo. Rad bi podrl svetovni rekord v številu sestavljenih Rubikovih kock z enim vdihom. Trenutno je uradni rekord pet, jaz jih že sestavim uradno šest, neuradni rekord je osem, ciljам pa na deset.

**Hvala za odgovore!**

*Beti Bandelj, Alja Sterle*





# Za prste obliznit

Tokrat smo vam v naši rubriki z recepti pripravili nekaj idej za zdrav in hranilen zajtrk.

## PREPROSTE AMERIŠKE PALAČINKE

### Potrebujemo:

- ❖ 4 lončke bele moke
- ❖ 2 jajci
- ❖ 4 lončki mleka
- ❖ pecilni prašek
- ❖ ščepec soli
- ❖ 6 žlic sladkorja

### Priprava:

V posodi zmešamo sol, pecilni prašek. V eno posodo vbijemo beljake in jih stepemo v gladek sneg. V posodo damo rumenjake, dodamo sladkor, mleko in mešalnikom zmešamo. Dodamo v zmes z moko in pecilnim praškom. Ko vso maso dobro premešamo, dodamo sneg. Z zajemalko zajamemo maso in jo zlijemo na vročo z oljem namaščeno ponev. Ko se palačinke zapečejo, jih polagamo na kup. Ko končamo, jih lahko na koncu prelijemo s poljubnim namazom.

## PISAN SMUTI ZA ZAČETEK DNEVA

### Potrebujemo:

- ❖ 2 pomaranči
- ❖ dve veliki pesti malin
- ❖ banano

### Priprava:

Preden začnemo, je najbolje, da pustimo sestavine za nekaj časa na hladnem. Narežemo banane in jih damo v mešalnik. Olupimo pomarančo in jo narežemo. Dodamo maline in vse skupaj dobro zmeljemo. Na koncu nalijemo v kozarec in postrežemo. Za dekoracijo lahko dodamo tudi kakšen list mete ali rezino pomaranče.

## ZELENJAVNI MAFINI

### Potrebujemo:

- ❖ maslo ali olje
- ❖ 6 jajc
- ❖ začimbe (po okusu)
- ❖ narezano zelenjavo (paprika, korenje, bučke, paradižnik ...)

Lahko dodamo tudi salamo ali sir.

### Priprava:

Preden začnemo, je najbolje, da pustimo sestavine za nekaj časa na hladnem. Narežemo banane in jih damo v mešalnik. Olupimo pomarančo in jo narežemo. Dodamo maline in vse skupaj dobro zmeljemo. Na koncu nalijemo v kozarec in postrežemo. Za dekoracijo lahko dodamo tudi kakšen list mete ali rezino pomaranče.

**DOBER TEK!**

*Bina Bandelj, Tara Plevnik*

1. **A**ngleško poimenovanje za rdeče pande je "Firefox", to ime ima tudi spletni brskalnik.
2. **U**stvarjalec Microsofta Bill Gates je zapustil srednjo šolo.
3. **86** % ljudi poskuša vključiti USB narobe obrnjeno.
4. **N**intendo je začel kot podjetje za karte.
5. **U**stvarjalci formata PNG so želeli, da se izgovori "ping".
6. **O**bstajajo računalniki za amiše, na katerih je opcija "brez interneta, brez glasbe, nič videov".
7. **P**rvi Applov logotip je izgledal tako:



8. **Č**prav je GPS zastoj za uporabo, upravljanje vseeno stane 2 milijona dolarjev na dan.
9. **30.** november je znan kot dan računalniške varnosti.
10. **B**itcoinove transakcije ni mogoče preklicati brez dodatnega plačila.

11. **N**a vinilnih ploščah je samo en navoj.
12. **P**ovprečen uporabnik računalnika pomežikne 7-krat na minuto. Oseba, ki ne gleda v računalnik, pomežikne 20-krat na minuto.
13. **P**rvi programabilni računalnik je bil izdelan leta 1941 v Berlinu. Izdelal ga je Konrad Zuse. Računalniku Z3 pa ni bilo videti nobene prihodnosti.
14. **A**pple Lisa je bil prvi komercialni računalnik z grafičnim uporabniškim vmesnikom in miško, stal je 10.000 \$.
15. **1024** gigabajtov (GB) je enako enemu terabajtu (TB). 1024 terabajtov je enako enemu peta bajtu. V enem peta bajtu je lahko film dolg 13.3 let v HD kakovosti.
16. **P**rva budilka je bila sposobna zvoniti samo ob 4-ih zjutraj.
17. **S** pravilnikom za uporabo iTunes potrdiš, da ga ne boš nikoli uporabljal za jedrsko orožje.
18. **P**rvo ime za Snapchat je bilo Picaboo. Leta 2012 pa je bil preimenovan v Snapchat.
19. **S**pletna trgovina Amazon je bila najprej imenovana kot Cadabra.
20. **N**a Googlu je več kot 35 milijard vseh iskanj na mesec.

## FREDDIE MERCURY

je človek, ki je večino ljudi osupnil s svojim glasom na nastopih s svojimi prijatelji.



Njegovo pravo ime je bilo **Farrokh Bullsara**, ker pa je bil rojen na Zanzibarju, otoku v Tanzaniji, njegovi starši pa prihajajo iz Indije, je bil mnenja, da za Anglijo, kamor se je preselil pri 13-ih letih, rabi boljše ime. Ime Freddie si je dal sam, saj so ga tako klicali vsi učitelji v angleški šoli.

V Angliji pa je spoznal svoje prijatelje, s katerimi je ustanovil skupino – **QUEEN**.

Mislim, da je osupljivo, kako so jih spremljali že naši starši, sedaj pa (tudi zaradi filma **Bohemian Rhapsody**) poslušamo njegovo glasbo tudi mlajše generacije.

Freddie nas je na žalost zapustil 24. novembra 1991 zaradi bolezni AIDS.

## BILLIE EILISH

... ena popularnejših pevk v letu 2018 in 2019 ... mislim, da že večina vas ve, kdo je.

Billie se je rodila 18. decembra 2001. Je ameriška pevkva in pisateljica. Popularna je postala, ko je objavila pesem Ocean Eyes.



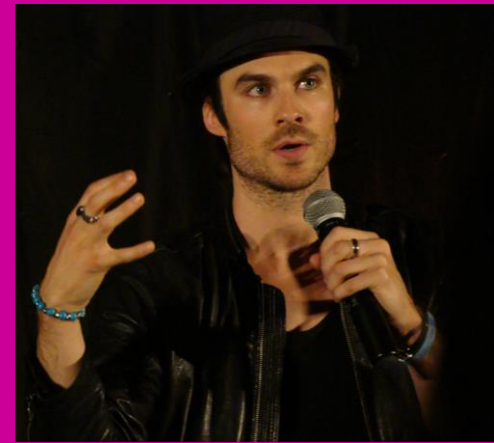
Pesmi piše skupaj z bratom, ki jo je tudi usmeril proti glasbi. Že pri 11-ih letih je pisala pesmi, saj je bila šolana doma. To leto nas je osupnila z novim albumom When We All Fall Asleep Where Do We Go?

V reklami za Calvin Klein je povedala, da nosi večja oblačila, da o njej ne bi mogli govoriti, da je debela ali pa suha, saj tega ne vejo. S tem je hotela povedati, da se dandanes nekatera dekleta preveč izpostavljajo in da se tiste, ki se svojega telesa sramujejo, tega ne bi smele sramovati, saj je vsako dekle lepo na svoj način.

## IAN SOMERHALDER

Mislim, da ga večina deklet pozna iz najstniške serije The Vampire Diaries, v kateri igra enega od glavnih likov z imenom Damon Salvatore.

Ian je bil rojen 8. decembra 1978 Cavingtonu v Ameriki. Z manekenstvom je začel že pri 10-ih letih, igralska kariera pa se mu je nasmehnila pri 15-ih letih.



V enem od intervjuju nam je povedal, da si želi, da bi se ozrli okoli sebe in videli, kaj se v resnici na našem svetu dogaja. Pravi, da se je o tem začel zavedati po rojstvu svoje hčerke, saj hoče čim boljše prihodnost za njo in druge otroke.

# Pesnimo in

# pišemo

## BARVNA HIŠICA

**J**an gre vsak dan v šolo že ob 7. uri zjutraj. Ko gre iz šole, je ura 14.15. Iz šole hodi s svojim najboljšim prijateljem. Ime mu je Žan. Ko gresta iz šole, se Janu veliko učencev posmehuje, ker imajo doma tako grdo ograjo. Zato se odloči, da jo bo prebarval. Pobarval jo bo s sončno, rumeno in zeleno barvo. Nakupi ves material, se ustrezno obleče in začne z delom.

**N**ajprej prebarva vsako drugo ploščico ograje s sončno rumeno barvo. Ko se barva suši, Janu mami pripravi sendvič s poli salamo in on ga z veseljem poje. Ko se naje, spet začne delo. Zdaj pa vse ploščice pobarva z zeleno barvo in počaka, da se posuši. Takrat pride mimo Žan in mu pove, da je treba vedno po barvanju les prebarvati še z lakom. To je zato, da ko dežuje, se voda ne vpije v les. Žan mu posodi lak in Jan se mu vljudno zahvali. Stori, kar mu je Žan predlagal. Najprej čopič umije, posuši in nato pomoči v lak. Ograjo prelakira in lak se hitro posuši.

**N**a koncu mu je mama obljubila še sladoled. In res! Jan je dobil najboljši sladoled v mestu, ki je bil točno takšne barve kot ograja. Od takrat naprej se Janu ni nihče več posmehoval.

**Ana Belovič, 4. c**  
(mentorica Vojka Lasič)



Ivana Rataj Bricej, 6. a (mentorica Suzana Zgonec)



Sara Tomšič, 1. a (mentorica Suzana Zgonec)



Naja Žitnik, 6. c (mentorica Suzana Zgonec)



## ŽIVLJENJE

Življenje je včasih nemogoče.  
Zdi se ti, da ne spadaš na ta svet.  
Svet tako velik, ti pa tako majhen,  
zdi se ti, da se boš utopil ali izgubil.  
Želja do doma je velika, a ne prehuda.  
Ne vdaš se, saj so ob tebi ljudje, ki jih imaš rad.

**Frida Bratuš, 3. b**  
(mentorica Andreja Golob)

## PANDA

Panda črno-bela  
na bambusu sedela,  
z bambusom se basala  
in omedlela.

Panda črno-bela  
zunaj je sedela,  
fanta svojega srečala  
in zardela.

**Lucija Antonič Šerjak, 6. b**  
(mentorica Bojana M. Podobnik)

## POČITNIŠKA PESEM

Naj bo *Živel 1. maj!*  
Sprehajam se po ulici mesta  
Slovenije onkraj.

Jaz in moja družina,  
vsem dežnik čez ramo kima.  
Da ta deževen, oblačen dan  
postal bi bolj razigran,  
poiščemo najbližjo pekarno  
ter si polepšamo vsakdan.

**Alina Jarh, 4. b**  
(mentorica Laura Belak)

## TUŠ KABINA

Tuš kabina je moja domovina.  
Na tem planetu je to najmanjša država,  
v njej kraljujeta moja rit in glava.  
Žalostni tuš mi iz svojih lukenj sporoča:  
"Pozor, predsednik, voda je vroča!"  
V njej le en človek prebiva  
in hkrati se tudi umiva.  
S pomočjo vrat naredi si zasebnost  
in v državi poišče posebnost.  
Potem pa se na gostijo odpravi,  
kjer ni hrane, le voda v glavi.  
Nato pa ven pogleda in zdaj domuje  
zunaj, ker tam dežuje.

**Valentin Pop Tasić, 4. c**  
(mentorica Vojka Lasič)

Elijah Grasty, 5. b (mentorica Suzana Zgonec)



## SOSED ROK

Starši, stari starši so polnih rok,  
vendar ne naš sosed Rok.  
Ves dan se igra in uživa življenje,  
zato se mu v sen prikrade bedenje.

**Matic Koprivnikar, 6. b**

## RADOVEDNOST

Si ti kaj tečno zdi,  
ko te tvoja soseda  
sredi obeda gleda  
in ti teži?

**Klemen Kavčič, 6. b**



Beti Bandelj, 6. b (mentorica Suzana Zgonec)

## KORAK

Daj, pospeši svoj korak,  
da obišče te oblak,  
da pametnejši boš kot škrat  
in močan kot sam vojak.

**Alja Sterle, 6. b**

## ZIMA

Naša zima je včasih zelo mrzla,  
zato si moramo obleči topla krzna.  
Otroci se v snegu zabavajo,  
starši pa se na toplem, na stolu pozibavajo.

**Chloé Amand, 6. b**



Alja Sterle, 6. b (mentorica Suzana Zgonec)

## HITRO

Šli smo malo na zrak,  
a je kmalu padel zračni tlak.  
Na nebu se pokazal je oblak  
in pospešili smo korak.

**Matej Simovič, 6. b**

Zofja Vukajlovič, 1. b (mentorica Manuela Saršak)



Alja Ahčan, 1. b (mentorica Manuela Saršak)







Neža Kernc, 1. c (mentorica Maja Jakič)

## KITICA

To je moja prva kitica,  
ki je majhna kot nit,  
pod katero plava kit.

Ker moja pesem  
še ni dosti velika,  
bom dodala, da sem zjutraj  
srečala dva dežnika.

Ojoj! Na steni sem ravnokar  
opazila plesen.  
No, naj se že enkrat,  
konča ta pesem!

**Chloé Amand, 6. b**

## CEL SVET SE RIMA

Ko zazveni rima,  
se ti zdi, kot da ti cel svet kima.

A ko pride v rimo zima,  
zdi se, kot da konca nima.

**Lili Turk, 6. b**



Aljaž Pleterski, 7. a (mentorica Suzana Zgonec)

## RIMA

Oblaki zaspani,  
mesec zehav,  
snežinke na dlani  
in veter bahav.

Ko se na zima  
kaj rima,  
postane svet zaspan  
in vse je prima!

In zbudil se je dan,  
oblaki zaspani so odšli,  
cel breg že s soncem je obdan,  
pomladni dnevi so prišli.

**Manca Koren, 6. b**



Galja Sever, 3. b (mentorica Andreja Golob)

## KITICA

Kitica je v vsaki pesmi,  
čisto vsaki,  
ni nujno, da ima pesem štiri kitice,  
lahko jih ima tudi pet.

Kitica nima enega verza,  
ampak jih lahko ima veliko več,  
verzi nimajo ene besede,  
ampak jih imajo več.

**Rok Potočnik, 6. b**



Špela Simovič, 1. b (mentorica Manuela Soršak)

## ZAKAJ PESNIKI PIŠEJO PESMI?

Zakaj pesniki pišejo pesmi?  
Kdo sploh so pesniki?  
Pesniki so ljudje, ki pišejo pesmi.  
Ampak kaj so potem pesmi?

Pesem? Le kaj bi lahko bila pesem?  
Mogoče bi lahko to bila neznanka.  
Veliko jih ne ve,  
da so sami lepa pesem.  
Tudi ti si pesem, neka nova ...

**Bor Potočnik, 6. b**



# Enake rime v novih pesmih

(mentorica Bojana mlinar Podobnik)



Sara Sever, 4. c (mentorica Suzana Zgonec)

## SANJAČ

Včasih lahko poletim,  
a so to samo sanje,  
v njih drhtim  
in verjamem vanje.

Včasih sem v zimi sredi poletja  
in sprostim veselja krik,  
poslušam zvok ptičjega petja  
in začutim tisti prijateljski  
dotik.

**Klemen Kavčič, 6. b**



Martin Petkovič, 7. a (mentorica Suzana Zgonec)

## POLETJE

Na počitnice poletim –  
moje celoletne sanje.  
Skoraj drhtim,  
a že letim vanje.

Začutim že veter poletja  
kot nežen, rahel krik,  
zveni kot zvok petja,  
ki da mi vroč poletni dotik.

**Chloé Amand, 6. b**



Eva Pogačnik, 3. b (mentorica Andreja Golob)



Lan Činkole, 3. b (mentorica Suzana Zgonec)



Naja Žitnik, 6. c (mentorica Suzana Zgonec)

## POLETNE SANJE

Včasih želim, da poletim  
v dobre, sladke sanje  
ter drhtim,  
ko vstopam vanje.

Ni sanjavega poletja,  
je le vik in krik  
bratčevega petja,  
ki joče tudi na dotik.

**Matic Koprivnikar, 6. b**

## SANJE

Ko zaspim, kar poletim,  
v te prelepe sanje.  
Kot da drhtim ...  
in že me ponese vanje.

Kar naenkrat – sredi poletja –  
zaslišim glasen krik.  
V njem ni milega petja,  
ki povzroči ga dotik.

**Alja Sterle, 6. b**

## ČUDNE SANJE

Ko v sanjah poletim,  
ne mislim na sanje,  
na oblakih drhtim  
in se zaletavam vanje.

Sredi poletja  
nekje odjeknil je krik.  
Tokrat ni bilo petja  
in čutil se ni noben dotik.

**Bor Potočnik, 6. B**



# MOJE ŽIVLJENJE V PRAZGODOVINI

(mentorica Andreja Kovač)

## Kamena doba

**N**aše življenje je povsem odvisno od narave. Hrano dobimo tako, da nabiramo rastline in plodove ter lovimo živali. **N**a lov se odpravljamo v skupinah z orožjem, ki smo ga izdelali sami. Iz kamna smo naredili pestnjake. **P**o nekaj mesecih smo si znali izdelati sulice, kopja in loke, kladiva in sekire. **K**er se selimo za živalmi, si v naravi poiščemo vedno nova zavetišča. Živimo v jamah in pod sklanimi previsi. Po naključju smo odkrili ogenj. Sčasoma smo prišli do pomembnih spoznanj:

- da si lahko bivališča naredimo tudi sami;
- da se nam ni potrebno seliti za živalmi, ker jih lahko udomačimo;
- da nam ni potrebno nabirati rastlin in plodov, ker lahko posejemo semena.

**Z**daj smo se za stalno naselili v manjših naselbinah, podobnih vasicam. Začeli smo se ukvarjati s poljedelstvom in živinorejo.

**Damian Lazarević, 5. c**

Jaka Strbad, 4. b (mentorica Suzana Zgonec)



Alina Jarh, 4. b (mentorica Suzana Zgonec)

**I**me mi je **Bela puma**. Sem mama dvojčic, **Hitre tigrice** in **Ip**. Skupaj z nami živita tudi dedek in oče, **Sivi medved** in **Pingvin**. Naša družina se imenuje **Hitri lenivci**. Smo iz mlajše kamene dobe. Moj položaj v družini je čuvanje živali in nabiralništvo. Znamo že zakuriti ogenj, narediti preprosta bivališča, na primer šotor, kočice. Za izdelavo bivališč potrebujemo kožo, suho travo in večje veje.

**O**rožje si naredimo iz zbrušenega kamna in lesa. Zasaditi znamo tudi najpreprostejšo zelenjavo. Ker imamo dovolj hrane na enem mestu, se nam ni potrebno seliti. Do zdaj smo udomačili le tri ovce, rabimo jih za volno in meso.

**V**edno lovimo v skupinah, saj, če je en sam, je prenevarno. Ognjišče obložimo s kamni, da se ogenj ne razširi. Naredimo ga z dvema kamnoma (drgnjenje). Lovimo s sulicami in z loki.

**Neli Slapar, 5. c**

**S**em *Ip*. Imam dvojčico. Rada se igram z njo. Mi smo, po dedku, rod **Hitrih lenivcev**.

**R**ada izdelujem pasti, plezam in rišem po jamskih stenah. Oblečena sem v kožo živali. S sestro se podim za ovčami in jih jaham. Rada se skrivam, bojim pa se vseh tujcev.

**M**oja mama zelo dobro kuha. S sestro imava svojo preprosto hiško. Moj dedek ves čas spi, zato skrbim za njegovo ovco.

Velikokrat sem se izgubila, vendar so me skoraj vedno našli. Včasih sem se našla sama.

**Maša Mlekuž, 5. c**



Lukas Dremelj Cilenšek, 4. b (mentorica Suzana Zgonec)

## Doba kovin - koliščarji

**S**em **Drzna losinja**. Prihajam iz družine **Bradatega bobra**. Stara sem osem let in od mene je odvisna vsa družina, saj sem lovka.

**I**mam tri sestre, mama in oče sta že pokojna, zato za nas skrbi stric.

**N**aše kolišče je zelo napredno, pa tudi urejeno. Trenutno se spopadamo z najrazličnejšimi problemi glede higiene. Odpadke mečemo kar v jezero. No, vodo iz jezera tudi pijemo in zaradi tega se bomo morali morda celo odseliti drugam. Tega si, seveda, ne želimo.

**I**z sosednjih kolišč so nam poslali ljudi, ki so nam povedali, da imajo tudi oni težave z vodo. Naš stric, tudi poglavar, je zato sklical družinski posvet. Tam je vsak povedal nekaj rešitev in upam, da bomo problem rešili.

**Lejla Naomi Butala, 5. c**



Brina Mlekuž, 3. b (mentorica Andreja Golob)

Tine Sila, 1. a (mentorica Sabina Bauer)



**J**az sem **Hitra volkulja**. Imam tri sestre, s katerimi bivam v kolišču. Naš poglavar je **Bradati bober**, ki v kolišču biva sam.

**I**zdelujem pasti za bobre. Rada tečem. V prostem času zbiram kamenčke. Svojo potrebo opravljam v gozdu. Najraje si oblečem oblekico iz bobrovega krzna.

**Ajda Vidmar, 5. c**



**J**az sem koliščar **Hitri lisjak** s kolišča **Sive čaplje**. Živim ugodno življenje z veliko vode in hrane. Spim v orožarni, kjer izdelujem pasti za bobre. Bobre sem do nedavnega tudi prinašal iz pasti, a so na družinskem sestanku, ko sem prinesel samo kože, odredili, da jih ne pobiram več.

**R**ad plavam in zasledujem živali. Pred kratkim se nam je onesnažila voda, zato nisem mogel več plavati, a smo problem rešili tako, da smo na bregovih izkopal luknje. Vanje smo potem opravljali potrebo.

**R**ad imam svojo družino, še posebej **Zvito lisičko**. Nekoč mi je iz gline izdelal igračke v podobi ovc.

**T**udi na krave rad pazim, saj se jim kdaj vržem na hrbet. Ponoči pa me je velikokrat strah, da bo volk ali ris ubil malo tele **Nun**.

**P**oglarvarja in **Lepe sove** ne maram preveč, saj sta do mene stroga.



Noah Hansen, 4. b (mentorica Suzana Zgonec)



Ekaterina Ivanova, 7. c (mentorica Suzana Zgonec)



Sara Mustafić, 7. c (mentorica Suzana Zgonec)

**D**reves na našem jezeru ne poznam prav dobro, na hodim na kopno le opravljat potrebo. Vem za samotno drevo, ki poganja iz jezera in ga imenujem **SAMOTNA BREZA**. Rad posedam na njegovih vejah in gledam sončni zahod.

**V**časih me družina vzame s seboj na lov, saj znam živali najbolje izslediti. Mama je sicer to znala še bolje, a se je na žalost predlani utopila, ko se je pri nabiranju vodnih oreščkov zapletla med alge. **N**ajbolj pa sem ponosen na svojo barvo oči, ki se preliva iz modre v zeleno.

**Maks Podlesnik, 5. c**





Bina Bandelj, 8. C (mentorica Suzana Zgonec)



Lana Šteblaj, 8. b (mentorica Suzana Zgonec)

## PRAVA PESEM

**P**rava pesem ne nastane  
Ko pero v roke vzameš  
Šele ko nekaj čutimo  
Verzi v glavo pridejo

**I**n tako prav zato  
Veš kako je to težko  
Pisati pesmi po naročilu  
Ker te niso v tvojem stilu

**P**rava pesem ne izbira  
Ampak se piše sama  
Prava pesem preseneti  
Prava pesem je kot mama

**N**ajboljša pa je prav zato  
Ker je edina na vsem planetu  
In ker pravi ti z njo  
Pošiljaš svojo srečo svetu

**Ema Varja Nose, 7. b**  
(mentorica Andreja Popović)

## PRAVA PESEM

**P**rava pesem je lepa,  
prava pesem je ljubeča  
in dišeča kot meta.

**P**rava pesem je iz srca napisana  
ne pa kar tako naččkana.  
Prava pesem mora imeti navdih  
in to tak, da ti kar vzame dih.

**A** da iz ljubezni bo ta pesem, ne pozabi,  
saj le tako bo ta pesem prava.

**Jerneja Gorjanc, 7. b**  
(mentorica Andreja Popović)

Maks Sbrizaj, 8. c (mentorica Suzana Zgonec)



7<sup>th</sup> April

## Dear Linda Wilson,

I live in a beautiful city in Slovenia. The name of the city is Ljubljana. In Ljubljana you can see a lot of beautiful hills, bridges and rivers. It has got a beautiful castle on the hill and a green river Ljubljanica. In Ljubljana you can eat really good food and you can take a boat trip on the river in the city! I like Ljubljana, because is so colourful and a lot of people in Ljubljana. It's also my birthplace and I live in it all my live. This city has a very interesting history and you can learn something new about it every day.

Love,  
Manca

**Manca Koren, 6. b**  
(mentorica Pina Hu)



Ronja Vidmar, 7. b (mentorica Suzana Zgonec)

Alina Jarh, 4. b (mentorica Suzana Zgonec)



## MY MUM

**M**y mum's name is Edita and she is very, very, very kind and friendly. She has got brown long hair. She is a bit chubby, but very beautiful. She has got pretty chocolate eyes. She is not very tall.

**M**y mum wakes up at 5 a.m. every day. She is as busy as a bee, a very hard-working person. She works to 3.00 p.m. and then she comes home and cook's dinner. My mum is never angry. She helps me lot with school matters. Every day we have dinner at 6.00 p.m., and it is always excellent.

**M**y mum is the best mum in the world and I would never give her!

**Sara Nuhanovič, 6. b**  
(mentorica Pina Hu)



# THE ERUPTION OF MOUNT VESUVIUS

**W**e were in year seventy-nine when this happened. It happened in the morning on 24 August when Mount Vesuvius erupted.

**I** was just packing my packed lunch for school when my neighbour and also my best friend Francisco shouted through the window if I would like to go fishing after school. My dad was reading the newspapers and eating breakfast and mum was getting ready for work. It was a normal morning, I had to go to school and my parents had to go to work. I wanted to say yes to Francisco, but a second later we heard a terrible noise from the other side of the city. We knew what was happening, because my parents were archaeologists and I always wanted to become a historian.

**W**e grabbed just the most valuable things as a gold necklace. We lived in the suburbs of Pompeii, so there was still a chance we could make it. The lava and ash already covered half of the city. We ran with Francisco and his family. This was really tragic for me because I had a lot of friends who lived in the downtown area. We ran as fast as we could, but the lava was faster. At some point my parents and Francisco's parents couldn't run anymore. They didn't have stamina as we had. My dad told me to sell these necklaces and diamonds and go to the university. I hugged them and started to run. At the end we survived at the end of our toe. We went to the nearest city Naples.

**W**e sold all the gold we had. I went to Oxford University and graduated. I became an archaeologist and came back to the nearest city of Pompeii, Naples. I spent the rest of my life in Italy and I was happy. Francisco became a very successful barber in Naples and lived together until the end of our short lives.

**Timotej Ropič, 8. b**  
(mentorica Pina Hu)



*Maša Sutormina, 8. b*  
(mentorica Suzana Zgonec)



*Anže Zalar, 8. b*  
(mentorica Suzana Zgonec)



*David Petkoski, 8. b*  
(mentorica Suzana Zgonec)



# MY LIFE SO FAR

**M**y name is Jan Goličnik, I'm 26 years old and I am an animator, more precisely- a keyframe artist (in my free time also a light novel author). I work in a small but passionate studio right here in Slovenia.

**A**t a quick glance my job might not be seen all that interesting, but I can assure that it is very nerve wracking. I've worked on many shows, but I still have a lot to learn. I spend most of my time generating new and better ideas for shows and novels. Life at the studio is always interesting because the staff is very special (including me), we always have a lot to do and there is a lot of drama. But my life isn't just at the studio, I live with my two best friends and we are full of different problems. I used to be a professional boxer, but that life is now long gone. Bits of my past still reside within me and it makes me a very odd person. All of the experiences and people I've met really made my personality special, and I think it'd be great for a reality show.

Tilen Vilfan, 6. a (mentorica Suzana Zgonec)



**I**'ve always been big and sharing my experiences with others, not just because they are fun, but also to help people with their own problems. I had a lot of people help me in my life and I'd like to be one of them, even if it is just a random dude on TV talking about his problems.

**A**s a person (not to brag or anything) I am perfectly fit for your show, I am cheerful, charismatic and bright but also kind of deep and emotional. My life might not be as interesting as others, but I think it would be a great addition to your current cast.

## Nekaj iz šolskih klopi:

- \* ... test iz kemije:  $K + H_2O \rightarrow$  KABUUUM
- \* ... preverjanje iz matematike: **Obratno sorazmerje je ZANIMIVO.**
- \* ... test iz geografije: **KATERE BOLEZNI PRENAŠAJO KOMARJI?**

Zaradi grde pisave je **spalna bolezen** postala SRALNA BOLEZEN.

## Morje, valovi, počitek, počitnice ... kam? Na Tenerife!



## TENERIFI so res poseben otok.

Čeprav se nahajajo ob afriški obali, je to prelepa španska kolonija z veliko zanimivostmi: posebna geografska postavitev, saj je ravno prav oddaljen od ekvatorja, ni veliko dežja in je skoraj vedno nad 23 °C. Ima tudi veliko turističnih lokacij. Dve izmed najbolj znanih lokacij sta vodni park Siam in Loro park z živalmi.

Otočje odlikuje odlična in raznolika hrana – od ameriškega krompirja do kitajske solate. Ima tudi odlične cene, a za še bolj ugodne se splača pobegniti od turističnih letovišč. Čeprav je otok tako majhen, ima veliko zgodovinskih zanimivosti: zelooooo staro drevo, gromozanski vulkan ter nekaj malih španskih mest.

Marko Planinc